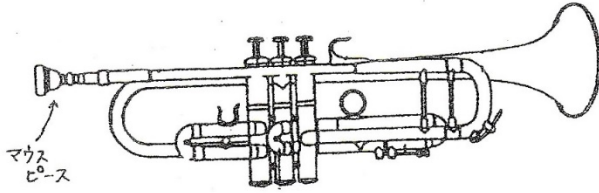


◎ 金管楽器 …… マウスピースを唇に当て、唇を振わせて音を出します。

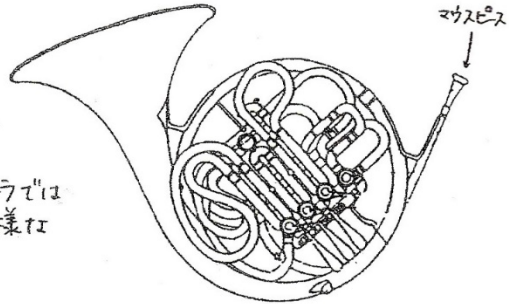


トランペット

金管楽器の中でも最もポピュラーな、高音域を担当する楽器です。明るく華やかな音色です。音域や音色が違う数種類があります。

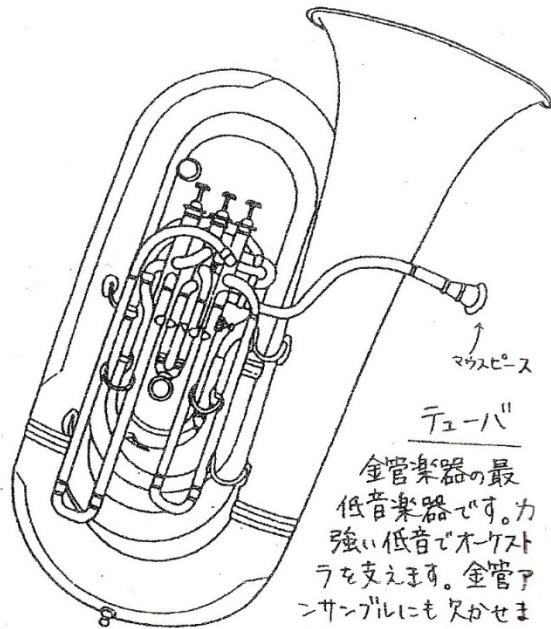
ホルン

右手を管の先端に差し込んで演奏する独特な楽器です。音色が柔らかいので、木管合奏にも参加します。音域は幅広く、オーケストラではソロや和音作りなど多様な役割を果たします。



トロンボーン

スライドを動かして音の高さを変えます。アルトロンボーン、テナートロンボーン、バス・トロンボーンなどがあり、重厚な響きでオーケストラを支えます。



チューバ

金管楽器の最低音楽器です。力強い低音でオーケストラを支えます。金管アンサンブルにも欠かせません。

Horn(ホルン)

Horn(フレンチホルン、Corno、Cor、グルグル、丸いの、カタツムリ)

パートは現在、4年生1人、3年生3人、2年生3人で活動しています。

◆ 楽器紹介

見た目は検索してすぐわかるので割愛します(かわいい!)。その柔らかい音色は、上から横からホール全体、オーケストラ全体を包み込むように響き、勇ましい音色は、指揮を突き抜け聴衆のすぐ目の前に現れます。ホルンは簡単な楽器ではありませんが、その豊富な音色の探求は楽しく、さらにそれを他楽器と合わせた時のワクワクとドキドキがやみつきになってしまいます。音域も広く、オーケストラでの役割はとても豊富で、コントラバスと一緒に全体を支えたり、クラリネットやバイオリンと旋律を奏でたり、旋律の裏で楽しく遊んだりします(「音が」ですよ!)。昔から在る楽器で、曲の豊富さも魅力的です。東大オケでは室内楽をできる機会も人も多いので、弦とも木管とも金管ともたくさんの曲を楽しんでください!!(私、今度 &Pf.&Fg.や &Pf.&Vn.でトリオやるんだ~楽しみ~!!)

見た目かわいく、音は素敵で、活躍して、曲の多い、やりがいのある魅力がぎゅうぎゅうにつまった楽器です!!!

◆ 練習について

・毎週月曜・木曜…全奏または金管分奏があります。1年生は、晩夏に駒場祭の練習が始まるまで、本郷で先輩と一緒に基礎練習やミニアンサンブルをします。

・その他の曜日…乗り番がある期間については、不定期にパート練習や自主分奏(先生なしの分奏)などがあります。不定期とはいっても予定はかなり前に決定・連絡されるので、自分の予定が侵食される心配はありません。

・トレーナー…武蔵野音大専任講師の須山芳博先生を紹介しています(日本のプロホルン奏者なら誰もが知っているくらい有名な、すごい先生です)。レッスンは1回1時間 6000円です。月に1回が目安ですが、日程は自分の都合に合わせて決めることができます。他にもNHK交響楽団の方が教えに来られたりします。

・合宿…2・3月に立て続けに木管合宿と金管合宿に参加します。役割が木管でもあり金管でもあるホルンパートの宿命ですが、金管アンサンブルはもちろん、様々な音色が重なり合う木管アンサンブルも一度やってみるとハマりますよ!

◆ 楽器購入について(楽器未所有の方)

1年生の間は団の楽器を使うことができます。買う場合は先生に相談し、お得な話を紹介していただけます。現役団員が使っている楽器は25~60万円程度で購入したものです。

◆ 募集要項・その他

2名です。貸し出せる楽器も4台あります。初心者でも問題ありません(初心者の募集は一名まで)。もちろん努力は必要ですが、活躍の場は必ず与えられます。1人1人、上級生が丁寧に指導します。

希望者が2名以上の場合は面接を行います(楽器の技量は問いません)。

♪30Hr. 原口結衣

Trumpet (トランペット)

◆ パートについて

東大オケのトランペットパートは、現在4年生1人、3年生が2人、2年生が1人の計4人で構成されています。現在は、全員経験者で入った人ですが、初心者で始めた人も定期的に入っています。

練習は月曜・木曜のセッション練習・合奏と、月に1,2回パート員で都合の合う日を調整してパート練習を行っています。

◆ 募集要項・その他

楽器の経験の有無は問いません！初心者の場合人一倍の努力が必要ですが、練習環境は指導者の面でも設備の面でも充実しています。初心者の時からプロの先生に指導していただけるため、早くから大きく成長することができます。もちろん、経験者もしっかり指導していただけるので確実に成長できます。

募集人数は1名です。2名以上の希望者がいた場合は、申し訳ありませんがパート員と入部希望者間で相談したうえで絞らせていただきます。判断基準は楽器の演奏能力ではなく、4年間部活を続けられるかどうかと、オケへの意気込みです！

◆ 楽器紹介

原則1年をメドに、通常のB♭管ピストントランペットの各自購入をお願いしています。すぐに楽器を買えない人も、少なくとも1年間は団の楽器をお貸しできるのでご安心ください！

金額は、新品だと20-30万円のものを購入する人が多いようです。中古だと10万円代で購入することもできます。楽器購入の無いパートを除けば、オケの中で最も安く済ませられます。

団所有の楽器にはロータリートランペットやビッコロトランペットなどの特殊なものもそろっています。特にロータリートランペットは、プロの奏者も使用するシャージェルやレヒナーといったメーカーの一流楽器です！こうした楽器を団として持ち、演奏できる機会があるのは、学内で東大オケだけです!!

◆ レッスンについて

トランペットパートでは在原豊先生にレッスンをお願いしています。レッスンは強制ではありませんが、受けることを強く推奨します。以前から習っていた先生がいる場合、そちらの先生のレッスンを続けることも可能です。通うペースは先生と相談しながら決める形になりますが、大抵は1ヶ月に1回程度になります。また、パート全体で在先生のレッスンを受けることもあります。

丁寧な指導で、4年間の成長を見据えての指導をさせていただきます。必ず成長できることでしょう。

その他に気になる点がありましたら、勧誘テントやサークルオリなどでお気軽にご質問ください！パート員一同、一緒にオーケストラで演奏できることを楽しみにしています！

30Trp.

Trombone (トロンボーン)

◆ 楽器紹介

トロンボーンは金管楽器の一種で、スライドを動かして音程を調整することが他の楽器と異なる大きな特徴です。独特の細長い形状は、楽器に関わっていなくても見覚えのある人が多いと思います。

中低音を担当し、オーケストラでは和音を響かせるのが主な役割となります。トロンボーンが用いられる曲の多くはテナー2本・バス1本の3本の編成になっています。トロンボーンのない曲も多くあり、吹奏楽やジャズの曲に比べると出番は少なくなりますが、その貴重な出番は格別のものであります。

◆ 練習について

基本的に金管セクションの練習日程（月・木）と同じです。加えて、パート員の空いている日程を調整して月1~2回程度のパート練習が組まれます。1年生は、演奏会に乗っていない時期には月・木の練習の裏で、先輩と一緒に基礎練習を行います（通称降り番部屋）。

また、当パートは、OB・OGの先輩方と一緒に「東京大学トロンボーンクラブ (TTC)」としてトロンボーンアンサンブルの演奏会を行っています。10月に本番があり、五月祭以降は土日とその練習が入ることもあります。参加は任意ですが、OB・OGの名人たちとトロンボーンの多重奏ができ大変楽しいです。

個人レッスンは、こちらで先生を紹介しており、原則として月1回程度通ってもらいます。近年は、自分で別の先生に依頼しに行き、師事する団員も多いようです。

◆ 募集要項・その他

今年度の募集人数は、テナートロンボーン1名&バストロンボーン1名です。条件は4年間続けることのみです。現時点における経験や個人楽器所有の有無は問いません。実際、過去には初心者から始めて上達していった先輩もいらっしゃいます。入団する以上相応の練習時間をとっていただきますが、上達のため僕たち上級生もできる限りサポートするので、もし興味があったらぜひ一度練習見学などにいらしてください。

楽器については、団の楽器があるので最初の1年はそれを使うことが可能です。2年生になり新生が入ってくるまでには、自分の楽器を所有してもらおうことになります。

◆ 最後に

現在のトロンボーンパートは、4年生が2名（テナー2）、3年生が2名（テナー・バス各1）、2年生が1名（テナー）の計5名で構成されています。先述のTTCなどもあり、OB・OGのつながりは他パートに比べ強いと言えます。パート内は基本的に愉快的な雰囲気です。

先述の通り、オーケストラでは出番に恵まれないトロンボーンですが、美しいコーラルを奏でたり、ここぞという時には全体を支配したりと、オケならではの活躍が出来るのが魅力だと思います。

楽器を上達しようとする意欲がある人にとっては、東大オケは学内でも屈指の環境だと思います。他の団体と比べて全体での練習が多い分、曲の完成度は高くなっていきます。皆さんと東大オケのメンバーと一緒に演奏することを心待ちにしています！

♪30Trb.

Tuba (チューバ)

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます！早速ですが、tuba パートの紹介をさせていただきます。現在、パートは4年生1人と3年生1人の計2人で活動しています。

◆ 楽器紹介

tuba はトランペットなどと同じ金管楽器の一つで、吹き口にあてた唇を振動させることによって音を出す楽器です。演奏の際は主として低音域を担当し、太くて柔らかい、オーケストラ全体を包み込むような音を出します。楽器の大きさも相まってオーケストラの中でも存在感は抜群で、曲の中では基本的に一人しかいない楽器ではありますが、和音のベースを受け持ってオーケストラ全体を力強く支え、またある時にはトロンボーンと共に神秘的で美しいコラールを奏で、ある時にはコントラバスや打楽器とともに曲の流れを作り出す。まさに緑の下の力持ち、影の主演、オーケストラの大黒柱です。

また、tuba パートを名乗ってはいますが、場合によってはオフクレイドやチンバツ、セルバン用の旋律を演奏することもあります。

◆ 楽器について

現在、団でB♭管、C管、F管を所有しています。マウスピースに関しても貸出可能なものもありますので**購入が必要なものは特にありません**。楽器購入の出費も無く、近年新しく買い替えたC管を中心に、世界的ブランドの管楽器を国内有数のホールで演奏ができる環境は東大オケのtubaパートだからこそです！

楽器を初めてみたいけど金銭的な負担が心配という方も是非ご検討ください！

◆ 募集要項・その他

今年度はパートのメンバーを**1名**募集します。演奏経験や音楽の経験は必要ありません！パート内にも大学で音楽・楽器を初めた人もいますのでご安心ください！入団する以上、相応の練習時間を取っていただきますが、素晴らしいトレーナーの先生方のご指導と私たち上級生が最大限サポートします。

なお、応募者多数の場合には面接を行わせていただきますが、**演奏経験や演奏能力については不問で判断基準は4年間活動を続けられるか、そしてやる気のみです！**

その他、質問や心配事がありましたら、お気軽にお声かけください！

パート員一同、一緒にオーケストラで演奏できることを楽しみにしています！

♪30Tub. 田辺祐朗