

東京大学音楽部管弦楽団

サマーコンサート 2021

ご来場時の新型コロナウイルス感染症対策のお願い

第1版 2021年5月7日

第2版 2021年7月31日

東京大学音楽部管弦楽団

目次

はじめに	p. 3
1. チケットのお求めに際して	p. 4
2. ご来場前につつまして	p. 4
3. ご来場時につつまして	p. 5
3.1 入場時	
3.2 受付業務・各種サービス	
3.3 会場内での過ごし方	
3.4 公演中	
3.4 公演後	
4. ご来場後につつまして	p. 8
5. 当団の取り組み	p. 8
6. 各公演での追加のお願い	p. 8

はじめに

本資料は、「東京大学音楽部管弦楽団 サマーコンサート 2021」にご来場いただくお客様に対し、新型コロナウイルス感染症対策のお願いをまとめたものです。

当団では、本演奏会を開催するにあたり、本資料とともに、感染症対策の基本方針をまとめた『演奏会開催における感染症対策ガイドライン』、チケット購入に係る『チケット販売契約』の各種指針を定めております。いずれも、演奏会特設サイトよりご覧いただけます。各種指針は、必要に応じて適宜更新されます。

感染症対策を講じる中で、お客様には例年になくご不便をおかけすることがございますが、何卒、ご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

お客様におかれましては、チケットお申し込み前およびご来場前に、本資料の内容をご確認、ご同意いただきますようお願い申し上げます。

1. チケットのお求めに際して

* チケットの購入方法

チケットは、各種プレイガイド、当団チケットフォーム、FAX 又はEメールにてお買い求めいただくことができます。ご購入の際は、チケット販売規約への同意が必要となります。

* 事前購入の推奨

会場での密集を避けるため、当日会場でのチケットのお渡しの件数削減にご協力ください。予め、各種プレイガイド、当団チケットフォーム、FAX 又はEメールにてお買い求めください。又、当団チケットフォーム、FAX、Eメールにてお買い求めの場合、チケット購入契約の成立後、お客様のお手元にチケットが郵送にて届くまで一定の時間を要します。郵送が間に合わない場合、当日会場でのお渡しをご案内することとなりますが、余裕を持ったお買い求めのほど、よろしく願いいたします。

2. ご来場前につきまして

* 個人情報の収集

万が一新型コロナウイルスに出演者が罹患、又は罹患された方がご来場された場合に、お客様に確実にご連絡ができるよう、ご来場のお客様全員に、氏名・生年月日・住所(市区町村まで)・電話番号・メールアドレス・座席番号の情報をご登録いただきます。専用フォームよりご登録いただくか、予め来場者カードにお客様情報をご記入の上、ご来場ください。ご来場時は、専用フォームに回答後、返信される確認メール又は来場者カードの提示が必要となります。

収集したお客様情報は、保健所等公的機関に提供することがございます。より詳細な取り扱いについては、チケット販売規約第9条をご参照ください。

* 接触確認アプリの活用

厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)」のご登録をお願いいたします。

また、関西公演にご来場くださるお客様は、併せて「大阪コロナ追跡システム」のご登録もお願いいたします。

* 以下に該当される方はご来場をお控えください。該当するためにご来場をお控えになった場合、チケット代金は払い戻しの対象となります(チケット販売規約第10条)。

- 37.5 度以上の発熱がある方、又は平熱に比べて高い発熱がある方。
- 過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬等をした方。
- 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚や嗅覚の異常、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節や筋肉の痛み、下痢、吐き気等の体調不良の方。
- PCR 検査等により、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。
- 過去 2 週間以内に、新型コロナウイルス感染症省が引き続き拡大している国・地域から日本に入国された方、又は入国された方との濃厚接触がある方。（該当の国・地域は 厚生労働省「水際対策の抜本的強化に関する Q&A」内「入国拒否対象地域」をご確認ください。）

- * 特別の配慮を要されるお客様につきまして
糖尿病、心不全、呼吸器疾患等の基礎疾患をお持ちの方や妊娠中の方は、医師の判断や関係機関の情報を確認の上、慎重な判断をお願いします。
- * 一般の感染症対策につきまして
会場までの直行にご協力ください。また、公共交通機関を利用される場合は、分散利用並びに感染症対策にご配慮、ご協力ください。
- * 服装につきまして
ホール内の換気により、冷暖房が十分でない恐れがございます。体温調整のできる服装でお越しください。

3. ご来場時につきまして

3.1 入場時

- * 「三密」の回避
ホワイエ等での密集を避けるため、時間差入場にご協力をお願いします。特に、会場入り口では検温等を行うため、通常よりも入場に時間を要することがございます。お早めに会場までお越しください。
- * 検温の実施
入場時にお客様の体温を計測いたします。37.5 度以上の熱があるお客様はご入場いただけません。又、その場で返金手続きを行うことが可能です。

- * 手指の消毒にご協力ください。
- * 個人情報の提出確認
入場時に、個人情報の提出が行われているかの確認を行います。専用フォームに回答後返信される確認メールを提示するか、又は来場者カードをその場で提出してください。
- * チケットの目視確認
直接・間接の接触を避けるため、以下の手順でチケットを確認いたします。
①チケットをご提示ください。係員による目視確認を行います。
②チケットの半券をご自身でお切り取りください。

3.2 受付業務・各種サービス

- * パンフレットの手渡し中止
直接・間接の接触を避けるため、手渡しでのパンフレットのお渡しを中止いたします。所定の場所からお客様ご自身でお取りください。
- * 贈答品(花束)受付中止
直接・間接の接触を避けるとともに、受付での密集を回避するため、出演者への贈答品の受付を中止いたします。万が一、お持ちいただいた場合も、お預かりをお断りいたします。
- * 一部サービスの停止
全公演、以下の主要サービスが停止となっております。予め承ください。その他、各種サービスの停止については、施設公式ホームページをご覧ください。
 - クロークサービス
お手荷物を減らしてご来場ください。
 - バーカウンター
ウォータークーラーのご提供も中止となる会場がございます。お薬の服用や水分補給用の飲料水はご持参いただくようお願いいたします。
- * ロビーコンサートの不実施
時間差入場の導入、並びにホワイエ等での密集の回避のため、本演奏会では全公演でロビーコンサートを実施いたしません。

3.3 会場内での過ごし方

- * マスクの着用
飛沫感染防止のため、会場ではマスクの着用をお願いいたします。マスク未着用の場合、ご入場をお断りいたします。尚、諸事情によりマスクの着用が難しいお客様につきましては、ご事情をお伺いの上、別途対応いたします。
- * 密集・密接を避けるため、お客様同士が近づきすぎることのないよう、ご協力をお願いします。マスクを着用した状態であっても、会話は最小限にお控えください。咳をする際は、腕で口元を覆う「咳エチケット」にご協力をお願いします。
- * 感染症対策並びに演奏会運営のため、係員よりお客様にお声がけすることがございます。予めご了承ください。

3.4 公演中

- * 飛沫感染防止のため、「ブラボー」等の掛け声は、拍手に代えていただきますよう、お願い申し上げます。
- * ヴィーシェーンの中止
弊団は、演奏会の終わりに、お客様と「ヴィーシェーン」を輪唱することを慣例としてまいりましたが、飛沫感染を防ぐため、本公演においては本企画を実施いたしません。

3.5 公演後

- * アンケート
アンケートは原則として Web 形式で実施いたします。紙のアンケートをご希望されるお客様には、受付にて個別にお渡しいたします。
- * 分散退場の実施
退場時にお客様同士が近づきすぎること避けるため、お座りの座席ブロック毎に退場をご案内いたします。ご案内があるまでご着席のままお待ちください。又、ホワイエ等でのご歓談もお控えください。
- * 手指の消毒にご協力ください。
- * 面会の禁止
密集の回避のため、ホワイエでの出演者との面会を、原則として禁止いたします。

又、楽屋口での出待ち等も固くお断りいたします。

4. ご来場後につきまして

- * 一般の感染症対策につきまして
ご来場後は、会場からの直帰にご協力ください。交通機関を利用される場合は、分散利用並びに感染症対策にご配慮、ご協力ください。
- * ご来場の後、体調不良になられた場合
ご来場後、一定の期間内に体調不良となった場合は、医療機関や各種行政機関への受診、連絡を行なってください。詳しくは、プログラムに掲載された案内をご覧ください。

5. 当団の取り組み

- * 当団作成ガイドラインご参照のお願い
お客様に安心してご来場いただくために、当団の演奏会における感染症対策の基本方針である「演奏会開催における新型コロナウイルス感染対策ガイドライン」についてもご一読の上、ご理解、ご協力を賜りますようお願いいたします。

6. 各公演での追加のお願い

- * 各種ガイドライン
その他、各施設管理者より施設利用、鑑賞にあたってのガイドラインも発表されております。併せてご確認ください。

長野公演	サントミュージゼ上田 「主催公演における新型コロナウイルス感染症対策とお願い」(2020年11月16日版) https://www.santomyuze.com/wp/wp-content/uploads/2020/08/0023c423e3fe41e2f82594f9943790d7.pdf
東京公演	東京オペラシティコンサートホール 「新型コロナウイルス感染症対策について」(2020年11月10日版) https://www.operacity.jp/topics/detail.php?id=622
神戸	神奈川県民ホール

<p>奈 川 公 演</p>	<p>「神奈川県民ホールにおける新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」(2021年4月12日版) https://kanagawa-prod.s3.ap-northeast-1.amazonaws.com/public_kanagawa-arts.or.jp/img/userfiles/images/guideline%2020210412/dai%20syon%20hall.pdf</p>
<p>関 西 公 演</p>	<p>ザ・シンフォニーホール 「新型コロナウイルス感染対策防止/安全安心への取り組み」(2021年4月23日版) https://www.symphonyhall.jp/?p=21372 「ご来場のお客様へホールからのお願い(新型コロナウイルス感染拡大防止策について)」(2021年4月23日版) https://www.symphonyhall.jp/?p=21368</p>