

東京大学音楽部管弦楽団

ご来場時の新型コロナウイルス感染症対策のお願い

第1版 令和2年12月3日

0. ご挨拶	p. 2
1. チケットのお求めに際しまして	p. 3
2. ご来場前につきまして	p. 4
3. ご来場時につきまして	p. 5
3.1 全公演共通	
3.1.1 お客様へのお願い	
3.1.2 一部サービス停止のご連絡	
3.2 各公演での追加のお願い	
4. ご来場後につきまして	p. 9
5. 当団の取り組み	p. 10
6. その他、作成参考資料	p. 11

0. ご挨拶

この度は、東京大学音楽部管弦楽団 百周年記念 スプリングコンサート 2021 のチケットをお買い求めくださり、誠にありがとうございます。また、未曾有の災禍にあられます皆様に、心よりお見舞い申し上げます。

当団は、お客様に安心してご来場・ご鑑賞いただくため、新型コロナウイルス(COVID-19)感染症への対策に万全を期し、本演奏会を開催いたします。

感染症対策を講じる中で、お客様に例年にないご不便をおかけすることがございます。何卒、ご理解ご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

1. チケットのお求めに際しまして

* チケットの購入方法

チケットは、各種プレイガイド、[当団チケットフォーム](#)、FAX 又は郵送にてお買い求めいただくことができます。

ご購入の際は、[チケット販売規約](#)への同意が必要となります。

* 事前購入の推奨

会場での密集を避けるため、当日会場でのチケットのお渡しの件数削減にご協力ください。予め、各種プレイガイド、当団チケットフォーム、FAX 又は郵送にてお買い求めください。

又、当団チケットフォーム、FAX、郵送にてお買い求めの場合、チケット購入契約の成立後、お客様のお手元にチケットが郵送にて届くまで一定の時間を要します。郵送が間に合わない場合、当日会場でのお渡しをご案内することとなりますが、余裕を持ったお買い求めのほど、よろしく申し上げます。

2. ご来場前につきまして

*COCOA の活用につきまして

厚生労働省による「[新型コロナウイルス接触確認アプリ \(COCOA\)](#)」のご活用をお願いいたします。

このアプリでは、スマートフォンの近距離無線通信機能 (Bluetooth) を使用することで、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができます。

*以下に該当される方はご来場をお控えください。該当するためにご来場をお控えになった場合、チケット代金は払い戻しの対象となります ([チケット販売規約](#)第 10 条)。

- ・37.5 度以上の発熱がある方、又は平熱に比べて高い発熱がある方。
- ・過去 2 週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬等をした方。
- ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚や嗅覚の異常、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節や筋肉の痛み、下痢、吐き気等の体調不良の方。
- ・PCR 検査等により、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。
- ・過去 2 週間以内に、新型コロナウイルス感染症省が引き続き拡大している国・地域から日本に入国された方、又は入国された方との濃厚接触がある方。(該当の国・地域は [厚生労働省「水際対策の抜本的強化に関する Q&A」](#)内「[入国拒否対象地域](#)」をご確認ください。)

*特別の配慮を要されるお客様につきまして

糖尿病、心不全、呼吸器疾患等の基礎疾患をお持ちの方や妊娠中の方は、医師の判断や関係機関の情報を確認の上、慎重な判断をお願いします。

*一般の感染症対策につきまして

ご来場前、交通機関・周囲の飲食店を利用される場合は、分散利用並びに感染症対策にご配慮、ご協力ください。

3. ご来場時につきまして

3.1 全公演共通

3.1.1 お客様へのお願い

*時間差入場

ホワイエ等での密集を避けるため、時間差入場にご協力をお願いします。特に、会場入り口では検温等を行うため通常よりも入場に時間を要することがございます。お早めに会場までお越しください。

*検温の実施

入場時にお客様の体温を計測いたします。37.5 度以上の熱があるお客様はご入場いただけません。又、その場で返金手続きを行うことが可能です。

*お客様情報の収集

万が一新型コロナウイルスに出演者が罹患し、又は罹患された方がご来場された場合に、お客様に確実にご連絡が取れるよう、ご来場のお客様全員の、氏名・生年月日・住所(市区町村まで)・電話番号・メールアドレス・座席番号¹の情報を収集いたします。

[専用フォーム](#)よりご回答をいただくか、予め[来場者カード](#)にお客様情報をご記入の上、ご来場ください。ご来場時は、専用フォームに回答後、返信される確認メールまたは来場者カードの提示が必要となります。

収集したお客様情報は、保健所等公的機関に提供することがございます。より詳細な取り扱いについては、[チケット販売規約](#)第 9 条をご参照ください。

*マスクの着用

飛沫感染防止のため、会場ではマスクの着用をお願いいたします。マスク未着用の場合、ご入場をお断りいたします。予めご了承ください。

万が一、お忘れになられた場合は受付にマスクのご用意がございます。係員にお声がけください。尚、諸事情によりマスクの着用が難しいお客様につきましては、ご事情をお伺いの上、別途対応いたします。

フェイスシールド、マウスシールドはマスクの代用として認められません。必ず、マスクをご準備いただきますようお願い申し上げます。

*基本的な感染症対策

密集・密接を避けるため、お客様同士が近づきすぎることのないよう、ご協力をお願いします。

マスクを着用した状態であっても、会話は最小限にお控えください。

¹ 保健所の指導により、上記情報を収集いたします。ご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

咳をする際は、腕で口元を覆う「咳エチケット」にご協力をお願いします。

こまめな手洗い、手指消毒の励行をお願いします。接触感染防止のため、不用意に自分の目・鼻・口を触らないようにしてください。

*拍手の奨励

飛沫感染防止のため、「ブラボー」等の掛け声は、拍手にかえていただきますよう、お願い申し上げます。

*分散退場の実施

退場時に、お客様同士が近づきすぎること避けるため、お座りの座席ブロック毎に退場をご案内いたします。ご案内があるまでご着席のままお待ちください。又、ホワイエ等でのご歓談もお控えください。

*出演者との面会の中止

密集の回避のため、ホワイエでの出演者との面会を、原則として禁止します。又、楽屋口での出待ち等も固くお断りいたします。

*服装

ホール内の換気により、冷暖房が十分でない恐れがございます。体温調整のできる服装でお越しください。

*係員によるお声がけ

感染症対策並びに演奏会運営のため、係員よりお客様にお声がけすることがございます。予めご了承ください。

3.1.2 一部サービス停止のご連絡

*ホールでの各種サービス停止

全公演、以下の主要サービスが停止(又は提供なし)となっております。予めご了承ください。その他、各種サービスの停止については、施設公式ホームページ²をご覧ください。

² 施設公式ホームページ

東京公演 : [サントリーホールトップページ](#)

神奈川公演 : [ミュージアム川崎シンフォニーホールトップページ](#)

名古屋公演 : [愛知県芸術劇場トップページ](#)

関西公演 : [兵庫県立芸術文化センタートップページ](#)

福岡公演 : [アクロス福岡トップページ](#)

- ・クロークサービス
お手荷物を減らしてご来場ください。
- ・バーカウンター
ウォータークーラーのご提供も中止となる会場がございます。

***チケットの確認の一部省略**

直接・間接の接触を避けるため、以下の手順でチケットを確認いたします。

- ①チケットをご提示ください。係員による目視確認を行います。
- ②チケットの半券をご自身でお切り取りください。

***パンフレットの手渡しの中止**

直接・間接の接触を避けるため、手渡しでのパンフレットのお渡しを中止します。お客様ご自身でお取りください。

***ロビーコンサートの中止**

時間差入場の導入、並びにホワイエ等での密集の回避のため、本演奏会では全公演でロビーコンサートを中止致します。

***贈答品(花束)受付の中止**

直接・間接の接触を避けるとともに、受付での密集を回避するため、出演者への贈答品の受付を中止致します。万が一、お持ちくださった場合も、お預かりを辞退いたします。

***ヴィーシェーンの中止**

弊団は、演奏会の終わりに、お客様と『歌声ひびく野に山に』を輪唱することを全国公演の慣例としてまいりましたが、飛沫感染を防ぐため、本公演においては企画を中止いたします。

***アンケートの様式変更、筆記具貸出しの中止**

アンケートは用紙を配布する他、用紙記載のQRコードよりWebでの回答サービス(Web アンケート)もご利用いただけます。アンケートご回答用の筆記具は貸出しを中止いたします。筆記具をお持ちいただくか、Web アンケートのご利用をご確認ください。

3.2 各公演での追加のお願い

その他、各施設管理者より施設利用、鑑賞にあたってのガイドラインが発表されております。併せてご確認ください。

- ・東京公演
[【重要】サントリーホールにおける新型コロナウイルス感染症対策及びご来場される皆様へのお願い\(9月18日更新\)](#)
- ・神奈川公演
[ミューザ川崎シンフォニーホールにおける新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン](#)
- ・名古屋公演
- ・関西公演
[兵庫県立芸術文化センターの取り組みとお願い\(11/5更新\)](#)

4. ご来場後につきまして

* 一般の感染症対策につきまして

ご来場後、交通機関・周囲の飲食店を利用される場合は、分散利用並びに感染症対策にご配慮、ご協力ください。

* ご来場の後、体調不良になられた場合

ご来場後、一定の期間内に体調不良となった場合は、医療機関や各種行政機関への受診、連絡を行なってください。詳しくは、プログラムに掲載された案内をご覧ください。

5. 当団の取り組み

* ツアーの実施につきまして

当団では、演奏会を開催するにあたり、感染症対策の基本方針を定めた『[演奏会開催における感染症対策ガイドライン](#)』、ご来場のお客様へのご案内をまとめた『[ご来場時の新型コロナウイルス感染症対策のお願い](#)』、チケット購入に係る『[チケット販売契約](#)』の各種指針を定めております。いずれも、[演奏会特設サイト](#)よりご覧になれます。

大学始め、関係各所との連携の上、各種指針に従い、ツアーの移動・宿泊を行います。各種指針は、必要に応じて適宜更新されます。

* 受付業務につきまして

受付業務は、ホールスタッフのほか、弊団団員も係員として受付業務にあたります。スタッフは常時マスクを着用するほか、必要に応じてフェイスシールド、手袋を着用いたします。

又、スタッフは最小限の人数でシフトにあたります。不尽の点、ご容赦ください。

* 消毒用アルコールの設置

手指の消毒のため、アルコールの設置がございます。入場時・退場時の手指の消毒に加え、こまめな手指の消毒にご協力ください。

* 座席等の消毒

手すり、座席の肘掛け、扉取手、トイレなど、多数のお客様が触れる箇所は消毒を行っております。

* 換気の励行

各種ホールでは、空調により十分な換気が行われております。又、曲間に会場ドアを開放することがございます。

6. その他、作成参考資料

【参考】

	クラシック音楽公演運営推進協議会ガイドライン (2020/9/18 版)
	厚生労働省新型コロナウイルス感染症対策推進本部 内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室『 大規模イベントに係るクラスター対策について 』
サントリーホール	感染拡大防止・公演開催ガイドライン ＜お客様対応編＞ (2020/10/1 版) ＜ステージ編＞ (2020/10/1 版)
ミューザ川崎 シンフォニーホール	感染拡大防止のための主催者様へのお願い (2020/10/15 版)
愛知県芸術劇場	新型コロナウイルス感染拡大予防対策のお願い (2020/12/1 版)
兵庫県立 芸術文化センター	新型コロナウイルス感染症拡大予防のためのホールご 利用案内(お願い) (2020/11/21 版)
アクロス福岡	新型コロナウイルス感染症対策に係る 12 月 1 日以降 における施設の御利用制限等について (2020/11/27 版)

以上

本資料に関するお問い合わせは、チケットをお買い求めの公演ごとに、以下のアドレスまでお願いします([at]を半角@に置き換えてご送信ください)。

東京公演 : tokyo2020[at]ut-orch.com
神奈川公演 : kanagawa2020[at]ut-orch.com
名古屋公演 : aichi2020[at]ut-orch.com
関西公演 : kansai2020[at]ut-orch.com
福岡公演 : fukuoka2020[at]ut-orch.com